UNUTULMUŞ KENTTEN GELEN DÜŞMAN!

ŞARAP TANRIÇASI'NIN YAZARI MICHAEL RESNICK'İN HİKÂYESİNDEN UYARLANMIŞTIR

TURAN VE HIBORYA KRALLIKLARI ARASINDA GENİŞ BİR KILIÇ GİBİ UZANAN ADSIZ ÇÖLÜN KUZEY DÜZLÜKLERİNDE, İRİ KARA AT, BRONZ TENLİ BİNİCİSİNİN EMRİYLE ANİDEN DURDU...

DUR BAKALIM, GÜZELİM!

UZUN ZAMANDAN BERİ BURALARDAN GEÇEN TEK YOLCULARIN BİZ OLDUĞUMUZU ZANNEDİYORDUM...

OYSA, BU KAYALARIN ARASINA SIKIŞMIŞ GİYSİ PARÇASINA BAKILIRSA, YANILMIŞIM.

KHİTAİ İPEĞİ. BUNU GİYEN ZENGİN BİR ADAM OLMALI.
VE SÜPHESİZ HENÜZ ÇÖL KUMLARININ ÖRTMEDİĞİ BU AYAK İZLERİ DE AYNI KİŞİYE AİT.
EMİNİM BÖYLE BİRİNİN, BENİM GİBİ SUSAMIŞ BİRİNE SUNACAĞI BİR TESTİ ŞARABI VARDIR.
EVET, HATTA ALTINLA DOLU BİR DE KESESİ.
BİRKAÇ GÜN SONRA HIRSIZLAR KENTİ'NE ULAŞTIĞIMDA...
...SON ÜÇ YILDIR YAŞADIĞIM FAKİR YAŞAMA DÖNMEK İSTEMİYORUM.
SUSAMIŞ BARBAR ZENGİN YOLCUSUNU BULDUĞUNDA AY HÂLÂ TEPEDEYDİ.
CROM'A LANET OLSUN!
GÖRÜNÜŞE GÖRE, KENDİNE BİLE FAYDASI OLMAYAN BU KEMİK TORBASININ BANA HİÇ FAYDASI OLMAZ!
HEY, ORADAKİ! BEN CONAN, KİMMERYALI'YIM... SANA YARDIMA GELDİM...
...BELLİ Kİ, YAPACAK DAHA İYİ BİR ŞEYİM YOK.
YAKLAŞ O ZAMAN... GENÇ ADAM...
LİBRO'YA... YAKLAŞ..!
BURAYA NASIL GELDİN, YAŞLI ADAM?
ÇÖLDE BENİM DIŞIMDAKİ HERKES TARAFINDAN UNUTULMUŞ... ABABENZZAR ADINDAKİ KAYBOLMUŞ KENTİ ARIYORUM...
ATIM ORTADAN KAYBOLDUĞUNDA YAYAN ULAŞABİLECEĞİMİ DÜŞÜNDÜM.
AMA YILLAR BENDEN ÇOK ŞEY GÖTÜRMÜŞ. ÇOK... ZAYIFIM...
BENİ ORAYA GÖTÜR, BARBAR... BENİ ORAYA GÖTÜRÜRSEN...
...HAYALİNİ BİLE KURAMAYACAĞIN BİR HAZİNE SENİN OLUR!

ŞİMDİ İLGİMİ ÇEKMEYE BAŞLADIN. AMA EĞER YALAN SÖYLÜYORSAN...
SÖYLEMİYORUM! BANA GÜVEN!
BUNU SÖYLEYEN SON ADAM BİR TARAFTAN DA PELERİNİNİN İÇİNDEKİ HANÇERE UZANIYORDU.
YİNE DE, SENİN HANÇER TAŞIDIĞINI SANMIYORUM.
BÖYLE KAYIP KENTLER VAROLDUĞU İÇİN...
...EN AZINDAN BEN BİR İKİ TANESİNE GİTTİĞİMDEN...
SANA İNANIYORUM... DOĞRUCA SÖYLEDİĞİN YERE YOLA KOYULABİLİRİZ.
BÖYLECE, CONAN'IN BAHTSIZ ATI ÜÇ GÜNEŞLİ GÜN BOYUNCA İKİ KATI BİR YÜK TAŞIMAK ZORUNDA KALDI... TA Kİ, GECE ÜÇÜNCÜ DEFA ÜSTLERİNE ÇÖKERKEN...
HAKLIYMIŞSIN, LİBRO. ÖNÜMÜZDE DEV SÜTUNLAR YÜKSELİYOR.
SONUNDA! ABABENZ-ZAR!
BAHSETTİĞİN HAZİNEYİ ELE GEÇİRDİĞİMDE, SEN DE BİR KISMINI ALIRSIN.
EĞER ANLATTIĞIN MASALLAR DOĞRUYSA, BU YIKINTILAR ARASINDA İKİ KİŞİYE YETECEK KADAR DEĞERLİ TAŞ OLMALI.
DOĞRU... YEMİN EDERİM.
AMA NASIL BİLDİĞİM, BENİM SIRRIM OLARAK KALMALI.
BUNU ÖĞRENMEK UMURUMDA DEĞİL.
BENİM TEK İSTEDİĞİM HAYAL EDİLEMEYECEK KADAR BÜYÜK HAZİNE... VE SEN BANA NEREDE OLDUĞUNU SÖYLEDİN.
BURADA BEKLE! MÜCEVHERLERİ TAŞIMAK İÇİN İKİ ELİMİN DE SERBEST OLMASINI İSTİYORUM...
...ARKAMDA BİR ADAM VARKEN ASLA KILICIMI BIRAKMAM.

YILDIZLARIN AYDINLATTIĞI YIKINTILARA YAKLAŞIRKEN, CONAN BİR TARAFTAN DA GÖĞÜN KARANLIĞI TARAFINDAN SARILMIŞ DERİN BİR SESSİZLİĞE DOĞRU ÇEKİLİYORDU.
ÇÜNKÜ, SADECE YARISI AYAKTA KALMIŞ KULELER VE MUMYALAŞMIŞ CESETLER ÖLÜ KENTİN BİR ZAMANLAR PARLAK BİR GEÇMİŞİ OLDUĞUNU FISILDIYORLARDI.
AMA HİÇKİMSE NE KADAR AYAKTA KALDIĞINI BİLEMEZDİ.
BUNA RAĞMEN, CONAN, TURAN KRALLIKLARINDAN ÜÇ BİN YIL ÖNCE, ÇOKTAN BATAN ATLANTİS HENÜZ BARBARLAR KENTİYKEN VE EFSANEVİ KULL DAHA VALUSİA TAHTINDA OTURURKEN YAZITLARA GÖRE ELLİ ASIR ÖNCE DÜŞTÜĞÜ SÖYLENEN BÜYÜCÜLER KENTİ ACHERON İLE İLGİLİ HİKÂYELERİ ANIMSADI.
PEKİ YA DAHA ÖNCESİ? CONAN GEÇEN BİN YILLARIN UZUN GÖLGELERİNİ HİSSETTİ, ÖYLE Kİ SANKİ ACHERON VE ATLANTİS DÜNÜN YAZINDA YEŞEREN İMPARATORLUKLARDI.
YETER! CONAN OMUZLARINI SİLKTİ... BÜYÜK İHTİMALLE TİTREMEMEK İÇİNDİ...
...VE HİÇ DURAKSAMADAN, ABABENZZAR'IN ŞEYTANİ KAPISININ ZAMANIN AŞINDIRDIĞI YÜKSEK EŞİĞİNDEN ADIMINI ATTI.

CONAN KORKAK DEĞİLDİ, DÜŞMANLARININ PEK ÇOĞU KISA YAŞAMLARININ **ACIKLI** SONUNDA BUNU ÖĞRENMİŞTİ.

YİNE DE, LABİRENTİ ANDIRAN SOKAKLARDA BİR PANTER GİBİ KOŞARKEN TÜYLERİ DİKEN DİKENDİ.

...SONUNDA, PENCERESİNDEN TİTREK IŞIK SÜZÜLÜRKEN YIKINTILARIN ARASINDA YALNIZ BİR ADA GİBİ DURAN DAHA YENİ BİR YAPIYA ULAŞTI.

TEKRARLIYORUM, TASSGORİAN, BU GECE GANİMETİ PAYLAŞALIM VE BU İBLİSLER KENTİNİ **SONSUZA DEK** TERK EDELİM...

...YOKSA İSHTAR'IN KUTSADIKLARI ADINA, HEPSİNİ SENDEN **ALIP** BU LANETLİ TAŞLARI **KANINLA** YIKAYACAĞIZ!

EVET! EVET!

BENİ **ŞAŞIRTIYORSUN,** OGGAR... SEN VE ŞU **DİĞER** BİR AVUÇ SARHOŞ KATİL...

...**BENİ,** BEN **OLMASAM** ASLA ELE GEÇİRMEYE CESARET EDEMEYECEĞİNİZ ZENGİNLİKLERİ ALMAKLA MI TEHDİT EDİYORSUNUZ?

KONU ŞU Kİ, TASSGORİA, ARTIK **ELİMİZDELER...**

VE ONLARI **PAYLAŞTIRMANI** İSTİYORUZ!

EVET! ŞU SON **ELMAS** BİLE HERHANGİ BİRİMİZ İÇİN BİR KENT DEVLETİ ALMAYA YETER!

O GÜNE DEK CONAN'IN GÖRDÜĞÜ EN BÜYÜK ELMAS...

BU ELMASI TAŞIYAN KERVANIN BU KADAR **KOLAY** ELİMİZE DÜŞMESİ **TESADÜF** OLAMAZ.

BENCE BU BİR **İŞARET**... BURAYA GERİ DÖNÜP GANİMETİ PAYLAŞMAMIZ...

...VE **KENDİ YOLUMUZA** GİTMEMİZ İÇİN!

BEN **OGGAR**'IN YANINDAYIM!

HEPİMİZ ÖYLE, TASSGORİAN.

HADİ **GEL**... ONLARI BİZE **VER**, YOKSA..!

CONAN İYİ TALİHİNE İNANAMIYORDU. BİR İKİ DAKİKA SONRA SOYGUNCULAR BİRBİRLERİNİN GIRTLAĞINI KESECEK VE ONUN YERİNE İŞİ BİTİRECEKLERDİ.

GÖLGELERİN ARASINA BİR GÖLGE GİBİ KARIŞARAK SESSİZCE İZLEDİ.

BİRDEN...

ÇABUK... **KANDİLLERİ** SÖNDÜRÜN!

BİR ŞEY **DUYDUM**... DIŞARIDA!

ŞANSINA, BİZ **DE** DUYDUK, TASSGORİAN...

YOKSA BİZİ **KANDIRMAYA** ÇALIŞTIĞINI DÜŞÜNÜP HEMEN GIRTLAĞINI KESERDİK!

HAMARR! PENCERE!

CONAN GERİLEREK BEKLEDİ.

KANUN KAÇAĞININ GÖZLERİ ONA ÇEVRİLDİ... AMA GÖRDÜKLERİNİ ANLATACAK KADAR YAŞAMAYACAKTI.

VE ANINDA, BÜYÜK BİR ŞAŞKINLIKLA, SİLAHLI HAYDUTLARIN TERS YÖNDE KOŞARAK UZAKLAŞTIKLARINI GÖRDÜ...

ESKİ LİDERLERİNİN YANINDA GÖZCÜ OLARAK SADECE OGGAR DENEN ADAMI BIRAKMIŞLARDI!

YA CONAN?
EĞER ONU ARIYORLARSA...
...YANLIŞ YÖNE...
...GİDİYORLARDI!
TAM O ANDA, HIRSIZLAR GÖZDEN KAYBOLUR OLMAZ, CONAN'IN KESKİN KULAKLARI HAFİF BİR SES DUYDU..!
BİR KURT HIZIYLA DÖNDÜ... VE UZANAN KOLU GÖRDÜ...
...ÇILGINCA KOŞAN BİRİNE AİT...
...ANİDEN KAVRANARAK ÇELİKLE KARŞILANAN KOLU!
BAKALIM BURADA NE VARMIŞ, HA?
BELKİ DE BİRİ BENİM HAZİNEME GÖZ DİKMİŞTİR... VE DAHA İRİ FARELER ORTALIKTA YOKKEN BEBEK FARE ONLARI AŞIRMAK İSTİYORDUR.
ÇEK ELLERİNİ ÜZERİMDEN VAHŞİ KÖPEK..
...YOKSA BİLDİĞİN TÜM TANRILAR ADINA BU YAPTIĞINDAN DOLAYI BİNLERCE GÜN BOYU PİŞMANLIK DUYARSIN!
CROM! BİR KADIN! DEMEK O HAYDUTLARIN DUYDUKLARI SENDİN, BEN DEĞİL!
BURADA NE YAPIYORSUN?
TASSGORİAN'IN OYUNCAĞI MISIN, YOKSA..?
ARTIK NE FARK EDER, BARBAR?
İKİ KİŞİLER! BİR ERKEK VE BİR KADIN! İKİSİNİ DE ÖLDÜRÜN!
TEK GERÇEK ORADA... BİZİ BEKLEYEN YARIM DÜZİNE PARLAK KILIÇ!
BAK!
CROM APTALLIĞIM YÜZÜNDEN BENİ LANETLESİN! KILLI GÖĞÜSLER VE SAKALLAR ARASINDA HOŞ BİR YÜZ GÖRÜNCE O KADAR ŞAŞIRDIM Kİ...
...BİR STİGYA SIRTLANI GİBİ GEVEZELİĞE DALDIM!

CONAN'IN KILICININ YANIYLA EN ÖNDEKİ DÜŞMANA SALDIRMASININ TEK NEDENİ SADECE **REFLEKSLERİYDİ.**

SIRADAKİ ADAM BİRAZ DAHA ŞANSLIYDI.

AMA KILIÇLAR YAVAŞ YAVAŞ **ETRAFINI** SARINCA...

...SIRA BAŞKA REFLEKSLERE GELDİ:

ÇOK KALA-**BALIKLAR,** KIZ!

BURADAN **GİDELİM!**

BENİ **ŞAŞIRTIYORSUN,** YABANCI. ONLARDAN ÇOK DAHA **GÜÇLÜSÜN**... KILICI SANKİ **KOLUNUN** BİR PARÇASIYMIŞ GİBİ KULLANIYORSUN...

...YİNE DE DÖVÜŞTEN **KAÇIYORSUN!**

LEOPARLARLA ÇEVRİLİ BİR ALANDAN KAÇAN ASLAN GİBİ.

AYRICA, DAHA **SESSİZ** BİR ORTAMDA ŞENDEN **ÖĞRENMEK** İSTEDİKLERİM VAR..

...ÖRNEĞİN, **GÜMÜŞ SAÇLI BİR KADININ** BU ÖLÜLER KENTİNDE NE ARADIĞI GİBİ!

BUNU **SÖYLEYEMEM.**

HMMM. **BURADA** HERKESİN AĞZI SIKI.

BU TARAFTAN GİTSEK DAHA İYİ...

MEDENİ BİR ADAMIN YAPAMAYACAĞI BİR ŞEKİLDE...

CONAN'IN **NEDEN** KISA BİR AN İÇİN DURAKSADIĞINI HİÇBİR MEDENİ ADAM AÇIKLAYAMAZ... YA DA BİR SONRAKİ GÖLGELER İÇİNDEKİ **KÖŞEDE** SESSİZ, HAREKETSİZ BEKLEYEN BEDENİ NASIL FARK ETTİĞİNİ.

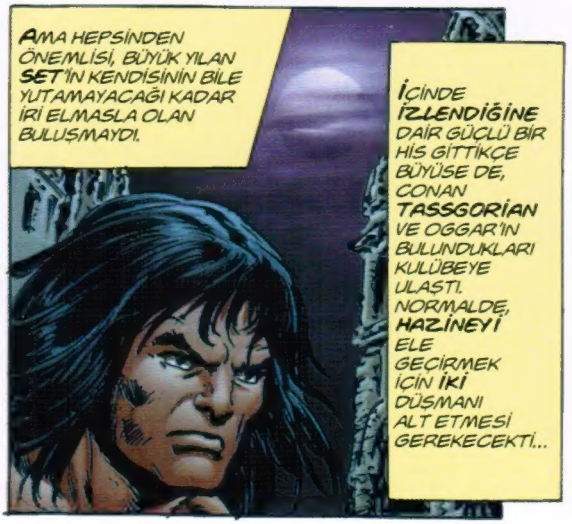
CONAN O KÖŞEYİ DÖNERKEN SESSİZ AMA VURMAYA HAZIRDI.

BAK... SONUÇTA, SIRTINA BİR BIÇAK SAPLAMAK İSTESEYDİM, ELİMDE TAŞIYOR OLURDUM.
BEN DE SENİN KADAR BİLİYORUM. ONA ADINI SORMAK ÜZEREYDİM.
ALONIA.
KORUMA ALTINA ALDIĞIN ŞU HOŞ GÜMÜŞ SAÇLI KADIN DA KİM, DOSTUM?
AH, HAZİNEMİ ALIP GELENE KADAR BURADA BEKLE, KIZ.

AMA CONAN GİDER GİTMEZ, KIZ VE YAŞLI ADAM GARİP BİR SAMİMİYETLE KONUŞMAYA BAŞLADILAR:

ONA HAZİNEYİ Mİ VERECEKSİN?
DİKKAT ET, LİBRO... NE KADAR FAZLA ISIRILIRSAN, O KADAR HIRSLANIRSIN.
BANA BÜYÜKLÜK TASLAMA... ÖZELLİKLE DE BUNCA ZAMANDAN SONRA!
GÖRECEKSİN... GÖRECEKSİN!

BU ARADA, CONAN ÖLÜ KENTİN SOKAKLARINDA HIZLA KOŞUYORDU...


AMA HEPSİNDEN ÖNEMLİSİ, BÜYÜK YILAN SET'İN KENDİSİNİN BİLE YUTAMAYACAĞI KADAR İRİ ELMASLA OLAN BULUŞMAYDI.
İÇİNDE İZLENDİĞİNE DAİR GÜÇLÜ BİR HİS GİTTİKÇE BÜYÜSE DE, CONAN TASSGORIAN VE OGGAR'IN BULUNDUKLARI KULÜBEYE ULAŞTI. NORMALDE, HAZİNEYİ ELE GEÇİRMEK İÇİN İKİ DÜŞMANI ALT ETMESİ GEREKECEKTİ...

AMA ÖLÜM BU SAYIYI YARIYA İNDİRMİŞTİ...
TASSGORİAN'IN, TEPESİNDE SALLANAN KILICIN ARDINDAKİ YÜZÜ GÖRDÜĞÜ ŞÜPHELİ...
ÇOK YAZIK...
...ÇÜNKÜ BİR DAHA BAŞKA BİR ŞEY GÖREMEYECEKTİ... HİÇBİR ŞEY.
YİNE DE, CONAN GANİMETE O KADAR ÇABUK ULAŞAMAYACAKTI... KARANLIĞIN İÇİNDEN HAYKIRIŞLAR YÜKSELDİ VE...
ÇÖL ÇAKALI BURADA!
BİZİ TASSGORİAN'IN GIRTLAĞINI KESME DERDİNDEN KURTARDI...
...AMA ŞİMDİ DE ONUNKİNİ KESMEM GEREK, HA, PHANDAR?
GERİ ÇEKİL, KÖPEK, YOKSA KILICIMIN TADINA BAKARSIN!
SURATIMIN KEMİKLERİME KADAR AÇILMASINA ONUN KILICI NEDEN OLDU...
VE ERLİK ADINA, ÖLMEDEN ÖNCE ONDAN KALANLARIN YANINDA BEN BİR TANRIÇA KADAR GÜZEL GÖRÜNECEĞİM!
BUNA NE DERSİN, OYUNBOZAN?
BURADA BİR KRAL FİDYESİ YATARKEN NEDEN DAHA FAZLA KAN DÖKELİM, DERİM.
BEN SADECE BU ELMASI İSTİYORUM...
...GERİSİ SİZİN OLABİLİR, İSTER PAYLAŞIR, İSTER BİRBİRİNİZİ BOĞAZLARSINIZ.
HAYIR! ÖNCE SENİ BİÇECEĞİZ...
...VE BİR KİŞİLİK FAZLA PAY ALACAĞIZ!
MADEM O KADAR İSTİYORSUNUZ...

...ALIN O ZAMAN, KÖPEKLER!
ALIN! HEPSİNİ ALIN!
NE VAR Kİ, ELMAS VE MÜCEVHERLERİN VAHŞİCE ETRAFA SAÇILMASI GÖZLERİNİ KAN BÜRÜMÜŞ HAYDUTLARI ASIL HEDEFLERİNDEN SAPTIRAMADI: ORTALARINDAKİ OYUNBOZANIN ÖLÜMÜ.
SANİYELER İÇİNDE, SAYICA ÜSTÜNLÜKLERİYLE ONU GERİLETTİLER
AMA ÇARESİZLİK SANCISIYLA GÜÇLÜ ELLER TOZLU MASAYI KAVRADI...
...AKBİTAN ÇELİĞİ KADAR GÜÇLÜ ADALELER...
...HER ŞEYİ YAPABİLİRDİ...
...ÖYLE DE OLDU!

ŞANSINI TARTAN CONAN, ÇOKTAN KAÇMAYA BAŞLAMIŞTI... TABİİ KESESİNE ATTIĞI ELMASLA BİRLİKTE...
PEŞİNDE ÇÖL AKBABALARI, KOŞARKEN BİRDEN...
LİBRO?!
BANA HAYAL BİLE EDEMEYECEĞİM BİR HAZİNENİN SÖZÜNÜ VERMİŞTİN!
HER ZAMAN SÖYLEMEYE ÇALIŞTIĞIM BUYDU, BARBAR!
ŞU ANDA BU... YAŞAMIM OLABİLİR!
YAŞAMIN KENDİSİNİN YANINDA DAHA DEĞERLİ NE OLABİLİR Kİ?
O ZAMAN, ARTIK ZENGİNLİK PEŞİNDE KOŞMAYALIM.. BIRAKALIM ELE GEÇİRDİĞİN ELMAS YAŞAM VERSİN...
...KURTARICIMA VERDİĞİM SÖZ YERİNE GELSİN...
...VE YANITLAR ATEŞLE YAZILSIN!
GEL, HOTATH VE HELGOR'UN HİZMETKÂRI! GECENİN İÇİNDEN ÇIK.. GEL!
CROM! HANGİ İBLİS..?
GERÇEKTEN DE, O ANDA YAŞLI ADAMIN ELLERİNDEN DANS EDERCESİNE ÇIKAN ALEVLERİN İÇİNDE BİÇİM BULAN, BİR İBLİSTİ...
...HAYDUTLARI, DAHA ONLAR NE OLDUĞUNU ANLAYAMADAN YOK EDEN BİR İBLİS...
...BELKİ DE SONSUZ OLAN RUHLARI İÇİN SON KEZ BİR DUA HAYKIRAMADAN ONLARI EZEN BİR İBLİS!
YAKALIYOR... SIKIYOR... SANKİ ONLARI İNSAN ÇÖPLERİYMİŞÇESİNE ÖĞÜTÜYOR...
...SONRA DA BÜYÜMEKTE OLAN BİR ÇOCUĞUN OYUNCAĞINI FIRLATIŞI GİBİ ATIYORDU.

ŞİMDİ BİR KÜKREMEYLE CONAN'A DÖNMÜŞTÜ!
PEKÂLÂ, YAŞLI ADAM... KUZEYLİ POSTUMU KURTARDIN.
ŞİMDİ CEHENNEM KÖPEĞİNİ ÇAĞIR, YOKSA..
LİBRO! MİTRA ADINA..
...BU ŞEYE BENİ YERE BIRAKMASI SÖYLE!
HAYIR, BARBAR.. SENİ YAKALAMASININ NEDENİ PEŞİNDE OLDUĞUM MÜCEVHERİ GİZLİCE SAKLAMAN.
YAŞAMINI BİR KEZ KURTARDIM. İKİNCİ KEZ TEKRARLAMAK İÇİN HERHANGİ BİR SÖZ VERMEDİM.
HİPERBOREA EVLADI..!
SON NEFESİNDE İSTEDİĞİNİ SÖYLE, KÖPEK!
VE ŞİMDİ, KARANLIK TANRILARIN HİZMETKÂRI... SANA EMREDİYORUM..
BARBARI AL VE...
SÖYLENENE GÖRE, ZAMAN DURABİLİR...
BU DOĞRUYSA SU AN DA ÖYLE BİR ZAMANDI...
...KENDİ KANINDA BOĞULARAK ÖLMEKTE OLAN BİR BEYİN, NEFRETİN GÜÇ VERDİĞİ KOLUNA SON BİR EMİR VEREBİLİR..
...VE EL...
...HANÇERİ FIRLATIR..
...VE HAYKIRILAMAMIŞ, ÖNCEDEN TAHMİN EDİLEMEZ SON LANETİNİ SONSUZ BİRLİKTELİĞE, KENDİSİYLE BİRLİKTE KATİLİNİ DE...
AAA
...GÖTÜRMEK İÇİN KULLANIR..

AMA BELKİ DE BİRİ, DİLE GETİRİLMEMİŞ KELİMELERİN ANLAMINI BİLİYORDU:
ADININ ALONİA OLDUĞUNU SÖYLEYEN KADIN...
...ELİNİ, HİÇ DURAKSAMADAN, KÜKREYEN, HOMURDANAN İBLİSE DOĞRU UZATTI...
...HAFİFÇE DOKUNDU...
...KEMİKLERİNİ EZEN ELİN İÇİNDE HAPSOLMASINA KARŞIN, KİMMERYALI ONU ÇEVRELEYEN ACI KARANLIĞA KARŞI KOYDU...
...VE TÜM GÜCÜNÜ SON BİR DARBE İÇİN TOPLADI...
...İBLİSİ MİLYONLARCA TAŞ PARÇAYA AYIRAN TEK BİR VURUŞ İÇİN...
İBLİS CEHENNEM ATEŞİNDE VAROLMAMIŞ TA CAMDAN YAPILMIŞCASINA DAĞILIVERDİ!
CROM!
BİR SÜRE İÇİN ABABENİZZAR'A SESSİZLİK HAKİM OLDU... TEK DUYULAN ÇÖL KUMLARININ ŞARKISIYDI...
BU SENİN SAYENDE OLDU, ALONİA. ŞİMDİ BANA GERÇEKTE KİM OLDUĞUNU SÖYLE.
ÖNCE ELMASI VER.. LÜTFEN..!
SANIRIM... BUNU HAK ETTİN..!
SONUNDA! YAŞAM TAŞI... BENİM YAŞAM TAŞIM!
BUNCA ASIR BOYUNCA LİBRO'NUN BANA HÜKMETMESİNE NEDEN OLAN MÜCEVHER..
...TA Kİ KAYBOLANA VE BANA GERİ DÖNENEDEK!
SEN NEDEN BAHSEDİYORSUN, KADIN? BİR KERVAN ONU...
MİTRA'NIN ANASI! NEREYE KAYBOLDU?

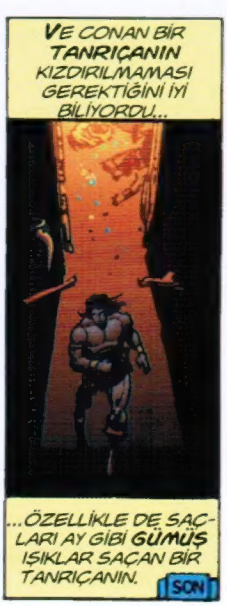
VE BİRDEN... ORADAYDI: YERDE DEĞİL, HATTA ASLINDA GÖKTE BİLE DEĞİLDİ... BENLİĞİNİN UZAK, KARANLIK KÖŞELERİNDEN ONA SESLENİYORDU..!
KÖR VAHELOS'UN DEMİRLE MÜHÜRLÜ KİTAPLARINDA YAZAN HER ŞEYİ ÖĞRENMEYE ÇALIŞMA, BARBAR.
MÜCEVHERİ KAYBEDİNCE DE YİTİRDİ, ONU BURADA BULACAĞINI BİLİYORDU, BÖYLECE KENTİME GELDİ.
ÖLÜMLÜLERLE TANRILARIN EL ELE YÜRÜDÜKLERİ GÜNLERDE LİBRO BENİM PAPAZIMDI... AMA ONURDAN YOKSUNDU.
ARTIK ÖLDÜ... YAŞAM TAŞI BENİM... ABABENZZAR'IN DUVARLARI ARASINDA BAŞKA HAZİNELER DE VAR!
YAŞAM TAŞINI ÇALDI... BÜYÜK ZENGİNLİĞE VE MÜCEVHERİN IŞIĞINDA ÖLÜMSÜZLÜĞE KAVUŞTU.
AMA HİÇBİR DEĞERLİ TAŞ BİR DAHA ASLA BU KENTTEN, BENİM KENTİMDEN ÇIKAMAZ!
SENİN KENTİN Mİ? SEN KİMSİN?
SENİ KURTARDIM, BANA SÖYLEMELİSİN.

SEN SADECE BOŞ BİR KABUĞU KURTARDIN, BARBAR. ÖLÜMSÜZLÜĞÜN PEK ÇOK YÖNÜ VARDIR...
ÖZELLİKLE DE BEDEN VE ATEŞ TANRIÇASI İSHTAR İÇİN
İSHTAR MI? İMKÂNSIZ!

AMA OLASI TANRIÇA ARTIK YANIT VEREMEZDİ VE SONUNDA CONAN GÖĞE BAKTIĞINI FARK ETTİ...
...UZAKTAKİ BİR YILDIZA.

ŞAŞKINLIĞINI ATTIĞINDA, HAYDUTLARIN KULÜBESİNE KOŞTU VE HİÇ DÜŞÜNMEKSİZİN TOPLAYABİLDİĞİ KADAR MÜCEVHERİ SAĞLAM BİR KESEYE DOLDURMAYA BAŞLADI.
BU HAZİNE HEP İSTEDİĞİ KRALLIĞI ALMASINI SAĞLAYACAKTI, BUNLAR HER ŞEYİ SATIN ALMAYA YETERDİ.
KAPILARA DOĞRU YÖNELDİ...

...AMA TANRIÇANIN SÖZLERİNİ HATIRLADI...
"AMA HİÇBİR DEĞERLİ TAŞ BİR DAHA ASLA BU KENTTEN, BENİM KENTİMDEN ÇIKAMAZ!"


VE CONAN BİR TANRIÇANIN KIZDIRILMAMASI GEREKTİĞİNİ İYİ BİLİYORDU...
...ÖZELLİKLE DE, SAÇLARI AY GİBİ GÜMÜŞ IŞIKLAR SAÇAN BİR TANRIÇANIN.
SON